

HEMELSBREED



Kris Van Eygen © EYGEN-BOEKEN.be

Van Kris Van Eygen zijn verschenen:

Hoe ik drek nek (1995)

Race naar de maan (1997)

De spieders van Toil Darranjé (1998)

De minnaren van Bokrijk (1999)

Net toen de wereld verduisterde (1999)

Het 18-dagen ultimatum (2001)

De heer van Doeatstad (2002)

Meneer P en zijn Hollandse gezelschap (2004)

Waarom wij niet meer seriemoorden (2005)

De bende van de paars-groene mannen (2005)

De vereffenaar - De relikwieënverzamelaar (2006)

De anticipaat - De relikwieënverzamelaar (2007)

De deur van het eeuwige leven (2009)

De man met de sigaret (2010)

De wespenvangers van Tornac (2010)

Papa komt slapen wanneer de vogeltjes fluiten (2011)

De droene bliender (2013)

Winterhutje (2015)

Hemelsbreed: 10 jaar hekel-, treur- en kreupeldichten (2016)

Ik kom even op verhaal (2017)

De ten dode opgeschreven mensen (2019)

Vuurtoorn (2020)

Smalspoor onderonsjes: 30 jaar hekel-, treur- en kreupeldichten (2022)

Realisatie: 2016; eerste druk: juli 2022

Omslagillustratie: Kris Van Eygen

Redactie & foto auteur: Patricia Budenaerts

Uitgever: Kris Van Eygen © www.eygen-boeken.be

Niets uit deze uitgave mag worden verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt door middel van druk, elektronische drager of welke wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever. Ondanks alle aan de samenstelling van dit boek bestede zorg kan de auteur noch de uitgever aansprakelijkheid aanvaarden voor schade die het gevolg is van enige fout in deze uitgave.

Kris Van Eygen © EYGEN-BOEKEN.be

HEMELSBREED

10 jaar hekel-, treur- en kreupeldichten
(1992 - 2002)

door

KRIS
VAN EYGEN

*Beschaving berust op het feit dat...
de meeste mensen meestal het juiste doen.*
Dean Koontz

Dichter bij jou kam nooit

Geïnspireerd,
gemusiceerd,
gesproken.

Verbannen,
vergeten,
verloren.

Gedicht,
geketend,
gedogen.

Splits

Wat ik zag, las, rook,
hoorde of zelfs voelde
nam ik in dank aan,
door mijn ouders voorgebakken.

De sleutel valt in het slot
en rimpelt de tijd
in concentrische cirkels
die elk een deur openen

naar
herinneringen die er ooit waren,
belevissen die blijven
en dromen die nog kunnen komen.

Over prinsen, prinsessen, steden en stemmen

Oeroude families,
stevige stambomen.
Prinsen zoeken
soms vruchteloos.

Ridders op strijdveld
maken geschiedenis,
moeders en ook
prinsessen.

Onmenselijke doden,
stalen skeletten.
Steden in verval,
uitgemergeld.

Begraafplaatsen voor
de koningen van weleer.
Eeuwige reuzen,
stenen.

Poëzie

Haasje hier,
daar, overal,
hupt van ei tot ei
en is héél blij
met het vrolijke paasbal.

Haast je nu,
dan, of blijf nog wat,
leg je op je ronde buik
en zoek onder elke struik
naar je levende schat.

Peis en vree

Druppels bloed
laten patronen achter
in een plas mensenlevens,
verbrijzeld tussen
de tangen van Notenkraker.

Woorden
zeggen alles of niets,
in de waan
dat bij elke heikele kwestie
een bikkelharde reactie hoort.

Mijn allesweten,
door onmacht aangeslagen,
doet me twijfelen,
het enige wat me nog rest
als reddeloos verlorene.

Geschenk

Jij als kleine meisje
van een jaar of drie
was schattig
om zien.

Maar als meidje van zeven
ben je dubbel zo lief
omdat je droomt
van een cadeautje of tien.

Winterprik

De wereld verstopt zich
onder een wit deken,
maar grote mensen houden van
stoepen schoonvegen.

Kinderen vechten
heuse sneeuwbaloorlogen uit
en de natuur wordt onrustig,
wil beginnen zogen.

Het ijs kraakt,
zet zich schrap,
ongeduldig
om te kabbelen.

Wacht
op de eerste lentestralen
die de kristallen
uiteen laten vallen.

Bloei

Je kunt op 1 fiets fietsen,
met 2 handen eten,
voor 3 mensen spreken,
in 4 seconden evenveel keren vallen
en in 5 jaar tot een groot meisje opgroeien.

Terwijl de 5 kippen van oma kakelen,
je 4 poesjes hiep-hiep-hoera miauwen,
3 beren op je bed broodjes smeren
en je broer en zus joelen voor 2
voel je je wellicht nummer 1.

Raar maar waar

Men beweert wel eens dat iedereen anders is
maar er bestaan anderen die dat nog meer zijn,
dat is niet goed of dat is niet slecht,
dat is alleen beter.

Letters en lijnen, begeleid met klank, hebben
eeuwige waarde, dieper maar prettig gestoord,
ze hebben het bijna beet, de ware betekenis,
de zin van de dingen en het leven.

Maar ze zullen de waarheid nooit te pakken krijgen.
Zoals vijvers zonder water, blijven dat vijvers?
Of mensen zonder begrip, zijn dat wel mensen?
Bijna.

Zacht

Eerst heb je het zo hels druk
als Kwebbel bij de koffie.
Even later lijk je wel zo rustig
als Knutsel tijdens een klus.
Daarna ben je zo nieuwsgierig
als Snuffel bij het tv-kijken.

En dan ineens
die Plop,
daar heb je de borstjes
die jou, het meisje van acht,
een toffe kleine meid maken,
die de wereld zomaar toelacht.

Herrie

Stadsgeluiden botsen
tegen hamer en aambeeld.
Niet alleen mechanische storingen,
ook neuronengebrabbel klotst
tegen mijn hersenpan.

Nog gauw de vuilniszak buitensjouwen.
Goh, ik ben vergeten luiers te kopen.
Heb ik er wel van genoten?
Zou ze niet meer van mij houden?
En wat dan?

Zus en zo

Wan is één stoute broer

6 keer terug pesten.

Toe is twee dikke boobies aan

5 mensen tegelijk laten keuren.

Trie is drie volle melkflessen in

4 minuten uittutteren.

For is vier volle emmers water in

3 bakjes blubbermodder verknoeien.

Faive is vijf keer meer praten dan

2 bromberen kunnen zwijgen.

Siks is opgroeien tot een meid die niet

1 keer met zich laat sollen.

Verzamelingen

Het lichtbundeltje wijst me de weg
in de onmetelijke zee van gewaarwordingen,
maar toch zou ik een walvis willen zijn
om naar het spiegeloppervlak te zwemmen.

Ik schrik van het vervormde beeld,
sla als antwoord een druppelfontein
en wens een mens te zijn
om door de zachte lucht te glijden.

Ik word gehypnotiseerd
door de oneindig flinkerende lichtspelen.
Waarom geen buitenaards wezen zijn
en naar de verre sterren reizen?

Het gedrocht in de ufo kijkt moedeloos
naar de pas ontdekte grauwe luchtbel.
Hij zou graag op die planeet lopen
om hem van de ondergang te redden.

Tim

Als jij had mee mogen spelen
als een kleine rode duivel,
ik weet het zeker,
dan had ons land gegarandeerd,
al licht je mijn been,
gewonnen die wereldbeker.

Nog eens 10 jaar slapen,
en je kunt als profvoetballer,
ik weet het zeker,
je grof verdiende geld
met schoppen
van handen oprapen.

Liebelei

Een kind gooit een steen
om hem te laten ketsen,
maar hij zinkt meteen.
Om zijn tijd te doden
doet opa dat na
en de steen wipt, o-lala.

Kind noch opa zijnde
misdraag ik mij als volwassene,
heb spijt van gemiste kansen,
en doe mijn best
om mooie herinneringen
aaneen te flansen.

Leve de betrekkingen
tussen beide geslachten,
stop donquichotterie,
doe niets ondoordachts,
buiten echt
relatie.

Formule

Je hebt een drukke agenda,
want na een leerrijke schooldag
heb je een halfuur lang
blind zitten typen,
en viel het je niet zwaar
om achteraf nog wat op te steken
van een uur tv-kijken.

Zoals elke avond steekt
je moederinstinct de kop op,
haast je je om je poesjes
nog wat eten te geven,
en lees je in bed een hoofdstuk
voor je eindelijk gaat slapen,
dromend over jongens van negen.

Treuz

In de hoofdstad kom je vandaag best niet,
wit-rood sluit het plaats delict af,
oorlog woedt met als resultaat,
bloed en rafelig vlees ertussen.

In een poging de oerknal te evenaren,
spat mijn wereld uit elkaar,
hanengevechten met als uitslag,
weggeblazen naastenliefde en judaskussen.

Klap in de handjes

Zomaar
ben je komen aanfietsen.
Zonder gek te worden
doe je de wolken
aan de hemel bewegen
en laat je de aarde
onder je beven.

Jou
moeten we vieren,
want je wordt
maar één keer
in je hele lange leven
zomaar eens eventjes
één maal zeven.

Alleen bomem sterzem staande

De dageraad schokt me.
Koude rillingen over zijn lijf
en zweet dat uit zijn lichaam puilt,
nemen mij op de proef.

Recht blijven zolang het kan
en dan toegeven aan de zwaarte,
onwetend liggen wachten
op de uitslag.

Moeder lacht met de Kampioenen.
Voor het moment zijn dat,
voor vader,
alleen maar zeveraars.

Delf

Oma: Hij is broebel brabbel...

Opa: Wie? Een kleine dwerg?

Oma: Hij is brubbel broebel...

Opa: Hoe? Een goede Belg?

Oma: Hij is brobbel brubbel...

Opa: Wat? Een pot verf?

Oma: Ach, zoek het zelf.

Opa: O, nu begrijp ik je, hij is elf.

Oma: Dat werd tijd.

Opa: Ja, hij heeft altijd veel lawijt.

JFK

De eerste kogel mist zijn doel,
nieuwe hoop kost me bijna mijn kop.
De tweede langs voor in de nek
en dan laf in de rug geboord,
die kogel had niets anders
dan oorlog in zijn achterhoofd.

Zapruder getuigt van spectaculaire kleuren,
vooral met die grijze tinten in het spattend rood,
Hitler zou zeggen:
hoe harder ik lieg, hoe meer mensen mij geloven.
Maar dat een leugen ook uitkomt,
begrijpt iedereen te laat.

Lik

Heerlik schreeuw je
terwijl je je kleine zus
een bord soep over het hoofd giet.

Maar feitelijk meen je
dat je haar
ontzettelijk graag ziet.

Ik ben onsterfelijk, weet jij,
terwijl je kleine zus
een pijl tussen je ogen schiet.

Eindelijk begrijp je
dat je met tien
werkelijk de grote wereld ziet.

Koei

Een kristalhelder signaal
komt vanachter een vogelverschrikker
met de lichtsnelheid eraan:
stront aan de knikker.

Wit met zwarte vlekken,
een Dalmatiër voel ik me bijna,
aan de lijn gehouden
door Vrouwe Justitia.

Een zee van ruimte omringt me,
een grote gestalte telt af,
zijn immense schaduw verdrinkt me,
hij schalt zijn bulderende lach.

Laat hij zich maar tilt springen,
die doofstomme blinde,
dat hij naar believen moge flippen
op de almachtige edelachtbare.

Machtig

Om het langst de adem inhouden
of knikers uit het badwater opvissen,
jij doet het zonder na te denken,
want je wil geen enkel avontuur missen.

Jij, het pokémonvrouwtje bij uitstek,
deinst niet terug voor een partijtje strijken
of een snel ritje op de motor,
want je wilt met acht voor niets wijken.

Tijdelijk

Digitaal werd in,
de wijzerplaat moest eruit,
vanaf dan was het
tot op het cijfer nauwkeurig.

Uren werden minuten,
jaren vlogen onwetend voorbij,
maar de wijzers
lieten zich niet terugduwen.

Dan is het nieuwe
even wennen wanneer ik telkens
de secondewijzer
voor de grote aanzie.

Te vroeg of te laat,
ik maak tijd
en probeer ieders wijsvinger
voor te blijven.

Fee

Jij bent de baby
die zich levendig
kan inbeelden
hoe je de weg vindt
uit een onderbuikgewelf.

Jij, kindje,
groeit weelderig
tot een leuk meisje op
dat meer op tv ziet
dan in zichzelf.

Maar jij, meidje,
bent nu heel speels
en stoot
met veel flair door
tot een vrouwtje van elf.

Dit zijn ze nu, mensen

Het land tussen Maas en Waal verzuipt,
nood aan water maar eigenlijk
hebben ze er nu wel genoeg van.
Wie lost ze op, die kleine-mensen-problemen?

Ik hoef niet meer voor mezelf te denken,
mijn vrijheid door mensenmacht beknot,
en ik voel in mij een marginaal groeien
die dit systeem grondig zal omspitten.

Soms snak ik terug naar de oertijd
toen ik nog de buurvrouw mocht uitproberen
of haar man zijn kop kon inslaan.
Geef mij maar de brute natuurkracht.

Symfonie

Ten eerste ben je geen baby meer,
dus dat *babysitten* moet maar eens
eindelijk *oppassen* worden.

Ten tweede ben je de uitvinder
van het kaartspel waarvan de regels
elke minuut zomaar veranderen.

Ten derde heb je iets met woorden,
je zoekt ze op en hebt nu eindelijk
een idee wat een orgasme is.

Ten vierde kun je niet stilzitten
en hebt visioenen, lipt zelfs zinnen
die doven zomaar begrijpen.

Ten vijfde teken je regenbogen
en maak je ze nadien vager
door ze met je eigen lijfje uit te veggen.

Ten zesde wil jij broodjes op zaterdag
en vergeet zelfs niet nadien
alle bewijzen te vernietigen.

Ten zevende kun je toveren, want
met hocus-pocus-sasokri haal je zomaar
wafels in alle vormen tevoorschijn.

Ten achtste bezit je de ultieme kunst
om me in een oneindig aantal blikken
te charmeren of te vangen.

Ten negende speel jij, mademoiselle,
het klaar om een heleboel jongenshartes
op hol te doen slaan.

Drome

Zet je gele muts op
terwijl anderen een rode dragen.
Lek aan je likstok,
meng oranjeroze suikerlagen.

Appels kleuren je landschap groen
terwijl je je spiegelt in het raam.
Geef het een onverbiddelijke zoen
of schiet purper uit je kraam.

Verscherp je zicht
met eigen creaties.
Dood je tijd, dicht
vol abbreviaties.

Een tuig dat rondvliegt,
bromt: geluk met je Odyssee.
Een silhouet dat snort, klieft
je speelruimte uiteen, in twee.

Filosofie

Het is niet te geloven,
maar het is waar:
een vlinder zien ontpoppen
is wonderbaar.

Het land hapt naar adem,
zet zich schrap voor wat komen gaat.
Een bij laat zich de nectar smaken,
mooi is het meisje dat ontwaakt.

Godalmachtig,
hoe is het mogelijk?
Een ster valt uit de hemel,
hoop dat geen zonnevlam je raakt.

Bezige bij,
maak je op
om met twaalf
de wereld te veroveren.

Vaarwel chaos

Een oude vrouw in haar rolstoel
rijdt langzaam terug naar het veilige rustoord.
Haar levensmoë man haast zich niet
in de hoop samen aan te komen bij de hemelpoort.

Een kleine jongen roept *goedendag*,
maar zijn grootouders beginnen zich te verdrieten.
Als zombies haspelen ze hun leven af
tot ze stilstaan om van het eeuwige leven te genieten.

Tiems

Je liet met je voetjes spelen
en je dikke buik diende als schietschijf
terwijl je handstand tegen de muur deed.
Je liet je ontbijt aan bed brengen
en vertelde over de sinistere droom
die je slapend op je linkerzij had beleefd.
Je liep niet weg voor een klets op de billen,
want je kon iedereen vangen met één blik.

Je wil geen wildebras meer zijn,
je belooft heel hard en flink te studeren
of tenminste je les vanbuiten te leren.
Je meent dat kaal zijn niet zo erg is,
volgens jou zijn grijze haren uit de mode
en maken rimpels van niemand een adonis.
Je beweert dat je liefde mankeert,
maar dat je mamma en pappa fors adoreert.

Ook al heeft pappa ontzettende schrik,
je rijdt alleen per fiets naar de kermis
en zet al je geld in op pluchen beren.
Ook al schakel ik de versnellingspook,
jij speelt de roekeloze chauffeur
en vraagt hoe je later gas moet geven.
Ook al is mamma de allerliefste,
jou zal ik altijd als de mooiste bombarderen.

Bijval

Bomen kalen, bladeren in vrije val.
De regen helpt wel even alles schoonwassen.
Maar de modder in de poel dan?

Tranen vallen, kaatsend
licht biggelt en kromt de ruimte opzienbarend.
maar kinderen glimlachen stralend.

Hopelijk

Het schijnt
dat je met veertien
begint in te zien

dat je met seks, drugs en rock 'n roll
niet verder komt
dan goedkope lol.

Schone schijn

Mensen verliezen
mensen in verval.
We helpen elkaar vergeten,
maar de bloem op het graf dan?

Druppels kaatsen
licht overal.
Ik straal blijdschap uit,
en speel de stripheld die alles kan.

Vogels fluiten
bij dageraad nogal.
Neem als avondmaal
afscheid van elkaars schoonheid dan.

Gesofistikeerd

Afgelopen jaar ben je in lengte
jouw mamma voorbijgeschoten.
Ik heb het met eigen ogen gezien,
zelfs jouw volume
is hier en daar toegenomen.

Verleden jaar heb je onder water
jouw elegantie gesynchroniseerd.
Ik heb het wel degelijk opgemerkt,
zelfs jouw mooie glimlach
heb je geperfectioneerd.

Volgend jaar wil je in stijl
veroveren en ontdekken.
Ik ben er pertinent zeker van,
zelfs met dertien zul je
alle geluk naar je toetrekken.

Mie and joe

Hoge bomen op een rij,
ontzag, maar niet lang.
Iemand groter dan ik
maakt me even bang.

Bemin ieder mens,
eerbiedig hem naar wens,
werk niet op zondagen,
en draag je ouders op handen.
Respecteer elke sterveling,
gedraag je niet zonderling,
gappen is uit den boze
en sjoemel niet als een godloze.
Denk zuiver en rein,
en betreed niemands domein.

Eerst hevige schrik en paniek,
maar dan leef ik weer op.
Een dikke eikel viel,
op mijn kale kop.

Jezelfje

Spiegeltje, spiegeltje aan de wand,
wie heeft de mooiste tanden van het land,
wie draagt een hoedje van papier-maché
en kijkt naar de smurven op teevee?

Ballonnetje, ballonnetje in de lucht,
wie zorgt daar voor die waterklucht,
wie gedraagt zich als een poes in de pits
en speelt voortdurend vergeet-me-niks?

Mannetje, mannetje in het zand,
wie is dat vrouwtje mét verstand,
wie wenst zichzelf heel veel geluk
en gedraagt zich als een lekker stuk?

Puntje, puntje aan de lijn,
wie kamt zich daar zo haarfijn,
wie is het orgelpunt van de familie
en klinkt als een orkestrale symfonie?

Mensdom

Ik wil mensen linken,
desnoods om zichzelf te vinden.

Ik wil dat mensen uitzwerpen,
al is het om elkaar te beschermen.

De buurman leert mij naïef te wezen
door de gemeenteboom voor zijn deur water te geven.

Verentooi

Ik weet het ook maar
van horen zeggen,
maar luister goed, jij,
wat ik je ga vertellen.

Met veertien heb je genoeg gezien
om te weten wat je wil,
maar als jongens je aanraken
geef je best een luide gil.

Met veertien heb je genoeg gehoord
van drugs en ander verslavend spul,
maar als je daarmee begint
eindig je zeker als een nul.

Met veertien heb je genoeg te zeggen
om het van de daken te schreeuwen,
en als je hardnekkig volhoudt,
mag je uitgaan tot de ochtend van goud.

Gestoord

Onze gezichten morfen
naar een verlaten planeet,
het toevluchtsoord voor
de koningen van de moonwalk.

Ons geschreeuw weerklinkt
als radiogolven tussen zonnestelsels.
Onze gebeden worden niet verhoord
terwijl we werken voor de koning van Spanje.

Onze wereld moet kapot
om er een nieuwe bovenop te zetten.
Geplet zijn we in de knuisten van tijd,
koning van de vergankelijkheid.

Memoires van een oude oom

Mijn memorie speelt me parten
als jij op vakantie elke morgen
de zwanen eten geeft,
als jij elke zondag keukenprinses speelt,
hoe je uit suiker en ei
cake en amandelkoek tovert
maar geen lieverkoekjes bakt.

Mijn brein splijt in twee
als ik zie hoe jij ter communie gaat,
vrij los en elegant beweegt,
als jij een bouwwerk van bellen blaast
en het op mijn kale hoofd fixeert,
als je mij vraagt om je nagels te lakken
en nadien zegt: puik werk meneer.

Mijn haar valt zomaar uit
als jij bij alles wat je doet
dat op losse schroeven zet
en toch wint met wimpel en vlag,
als jij, fraaie meid van twaalf,
mij veroverd met één oogopslag.

Mysterie

Jij meent dat ik de kleur
van je mooie ogen niet ken
maar ik kan zelfs je radeloosheid voelen,
kijk mama, met zonder handen.

Jouw zoeken zet
ingewikkelde raderen in beweging
en wanneer het dan zover is
voel ik de grond onder mijn voeten zakken.

Het is ergens daarbuiten.

Ik kan
er niet over zwijgen,
er is iets.

Iets dat de wereld doet draaien,
dat het leven doet ontwaken,
dat de hemel doet openen,
en dat het zijn doet worden.

Sapristi

Hoe ouder, hoe liever,
denk jij ongeduldig
als je de mogelijkheden ziet
van dit bolle recreatiegebied.

Hoe langer, hoe mooier,
denk ik opgetogen
als ik met een idiote zin
een glimlach op jouw gezichtje vastpin.

Even Eden

Liefde is jou de zon laten spelen,
mij rondom verdragen,
elkaar aanraken
en dan tijdelijk bevroren.

Trouwen is op een zwak moment
samen hete lucht in stoom veranderen,
elkaar iets beloven
en daar niets voor terugvragen.

Leven is naar elkaar luisteren,
zich afvragen hoe het zou zijn
een mens op de aarde te zetten,
zo 's werelds hoop voortplantend.

Banamensplit

De manier waarop je ligt
in de hangmat van pappa,
in topje met blote buik
en bijbehorende soutien,
dat ben jij, die vol *blabla*
de sterren van de hemel zingt.

Op de gsm van je zus
raden wat er te zien is.
Dikke billen of borsten?
Het is een hele klus,
tot het duidelijk wordt
dat het mijn kletskep is.

Jij houdt van allerlei spellen,
als je maar de regels kan verstellen.
Dat ben jij,
die geen geheim ziet in het Latijn
en tussen minder mooie mensen
de schoonste van het land wil zijn.

Zonem

Steeds opgewekt,
hulpvaardig
en de tafel gedekt,
van ouderdom
geen spoor
en hard werken,
aldoor.

Altijd zorgen
voor de ene,
en denken aan morgen,
oma spelen
voor de andere zijn kinderen
en samen met opa
de wereld verbeteren.

Teem

hoe ouder je wordt, mon amie,
hoe moeilijker ik kan dichten
zonder mijn gat op te lichten.

Maar na een poging of drie
slaag ik erin voor je te rijmen
als een broeder tussen 16 begijnen.

Gedacht

Dag

is niet genoeg
om jou te vergeten,
je moet eenvoudig weten
dat ik gek ben op je
lach.

Twee wielen
is net genoeg
om jou te verdampen,
mijn stuur vastklampen
is veel geluk voor
twee zielen.

Ongedeerd
is nooit iets hebben
om jou te verwennen,
motor af en mijn denken
is altijd bij jou
geparkeerd.

Stel je voor

Je tovert
wervelwinden
en regenbogen
enkel knipperend met je ogen.

Adembenemend
als een rit op een wildwaterbaan
doe je menig hart
sneller slaan.

Meer dan je denkt

Ik kan niet zwijgen over jou
en rij graag, jij achterop
en oerend hard.

Ik merk schuin op:
zal ik je dichten, jij bovenop
en muistil?

Elke beminde vrouw heeft iets
maar snakt naar méér,
jij hebt mij.

Scheikunde

Jouw jongere versie
zit nog fris in mijn geheugen,
want jij kon me verrassen,
zonder leugen.

Over de kaap van achttien
bestudeer je het chemische evenwicht
en ben je bijna klaar om de vrouw
van iemands dromen te spelen.

Krack Boem Bang

Als muziek in mijn oren
snoepen mijn ogen
van intense schoonheid,
jouw beeld verstrooid
terwijl je je opmaakt
voor mijn eenzaamheid.

Als troost voor je teneur
sla ik mijn mond dicht
en stuur ik je vurige wensen
via doordringende blikken
die voldaan tegen de grond gaan
zonder geluid te maken.

Als ik één gedachte kan lezen,
je magnetisch kan aantrekken
in een tomeloze stormwind,
dan is je wezen
voldoende
om opgelucht adem te halen.

Daarbuiten

Witte voetjes heeft het schaap,
maar jij had alles in de hand.
Met *slaap kindje slaap*
kregen we je niet in dromenland.

Vier poten heeft een paard,
maar jij weet wel beter.
Je paardje geeft je zoveel vaart
met haar benen en da's zeker.

Je hebt pit, haar zo lang als een bus
en babbelt erop los,
maar door je vlotte en zotte zus
ben je ook de grote klos.

Wij wensen je alle geluk toe,
met je verjaardag van wel veertien.
We missen je dikwijls, en hoe,
maar weet dat we je heel graag zien.

Kopzorgem

Trommen moedigen mij aan
om naar het slagveld op te rukken.
Waarom zou ik uitwijken
voor een eenzame Indiaan?

Veren liggen op het oorlogspad,
jouw blik, amazone,
doorboort mijn hart als een pijl.
En dan haal je je wapen boven.

Rode lippen laten sporen achter.
Ik wil je mond afvegen,
maar mijn camouflagekleuren
blijken onuitwisbaar.

Berceuse nr. 16

Groei
als een roos,
als een reus van een roos,
reusje.

Roosje,
koekjesdoosje,
open de deur van de doos,
bloei.

Kilometers per uur

Rijwind
voert lucht
snel voorbij,
voel me vogelvrij.

Straal me
flitsend
van hier naar
daar.

Mijn snelheid
sluit
altijd
kort.

Glim

Je nieste als een grijsaard met een,
plaste tien keer in je broek met twee,
zag er zondermeer schattig uit met drie
en goot een bord soep over je zusje met vier.

Je kwebbelde, knutselde en snuffelde met vijf,
las boeken voor het slapengaan met zes,
lachte de wereld zomaar toe met zeven
en haastte je de poesjes te voeren met acht.

Je verruimde je borstomtrek met negen,
voelde je een moedertje met tien,
schoot je kleine zus een pijl tussen de ogen met elf
en voelde je onsterfelijk met twaalf.

Je trok alle geluk naar je toe met dertien,
ontlook als een fleurige bloem met veertien,
glimlachte perfect met vijftien
en zwom synchroon onder water met zestien.

Je werd hoe langer, hoe mooier met zeventien
en bestudeerde je chemische evenwicht met achttien.
Kortom: negentien goede manieren
om je geboortedag te vieren.

Na altijd

Wolken schuiven
schijnbaar nutteloos
over de zon.
Eerst mag ik vrijpostig
jouw hart beschijnen,
dan weer niet.

Ik ben meer bezig
met mezelf
dan me lief is.
Met jou iets doen
lijkt mij eerst utopisch,
dan weer niet.

Maar jij bestraalt
mijn gedachte:
waarom
hou ik zoveel
van jou
zonder ophouden?

Hiep

Een roos in de tuin,
een prinses op de maan,
een vis in het water,
dat ben jij,
onze full time kampioen.

Een bolleboos
van zeven,
geen zever,
dat ben jij,
onze Sinterklaas kapoen.

Waarom doem we het niet op de straat?

Jij herinnert je je verleden
zonder vreugde
en ik denk terug aan mijn leven
zonder liefde.

Toch zijn we samen op een wereld
zonder kind
waar ik heerlijk voor jou dicht
zonder rijm.

Het is net zo gemakkelijk te leven
zonder vrouw
dan geconcentreerd te zijn
zonder aandacht.

Maar het is moeilijk te dolen als een
zonderling
in een wereld vol
zonde.

Heb mijn doel gemist,
de 7 zonden zijn met mij.
Niets nieuws onder de
zon.

Spekje

Je weet het, we zien je heel graag
en wensen je in een waanzinvlaag,

een ontzettend leuke verjaardag
waarop alles kan en mag.

Flessenzee

Alleen schrijf ik
een brief om hulp
en zet al mijn hoop
op een fles.

Eenzaam wacht ik
op mijn redding
en krijg in een fles
jouw gevangen kreet.

Boemba

Van ons krijg je een kaart,
en vier kaarsjes op de taart.
Vandaag mag je spelen en snoepen,
heel hard zingen en roepen,
terwijl wij op je verjaardag
genieten van je vrolijke lach.

Wel alleen

Ooit kon ik goed leven
met het alleen zijn, weet-je-wel.
Geen ontevredenheid,
alleen eenzaam.

Toen kwam ik jou tegen
in mijn eigen badkamer nog-wel.
Geen schaamhaar,
alleen baard.

Ik wou mijn leven delen
met mijn spiegelbeeld, dank-u-wel.
Niet vermenigvuldigen,
alleen voort planten.

We waren ongelooflijk tevreden
onvervalste liefde, o-jawel.
Niet breekbaar,
alleen niet te bereiken.

Toch droom ik verlegen
van andermans vrouwen, a-wel?
Geen pijn,
alleen venijn.

Tweeling

Het poesje op deze kaart
is zo opgewekt en monter,
springt en miauwt,
krult zelfs zijn staart
en laat de twintig ballonnen
op je torenhoge taart
een voor een ontploffen.

Hoe lang duurt later?

Een diploma met leugens
was niet moeilijk.
Volwassen zijn? De pot op.

Wat leven is?
Ik snap er niets van.
De aarde laten beven?

Wie ben ik?
Ik zou het niet weten.
Mist boven het ven?

Hoop.
Is het dat wat ik verdien?
Jij, als cadeautje onder de kerstboom?

Bloemblad

Hiep,
omdat je zo creatief bent, zo origineel
als je kleurt met pimpelpaars en zonnegeel.

Hiep,
omdat je zo doelbewust bent, zo ingenomen
als je praat over het paard van je dromen.

Hoera,
omdat je zo vrolijk bent, zotte doos,
en zo dauwfris, zo roos.

Wereldtelevisie

Voor de platte buis,
voel ik me thuis.
Elk onderwerp
zie ik haarscherp.
Van het aanbod
raak ik doodop.

‘s Mens’ kijk ondermaans,
maakt mij Spartaans.
Zachter is het testbeeld
dat continu speelt,
zwart-wit in kleur laat lekken
en me doet schuimbekken.

Tijd vliegt

Wellicht kijk
je er al een tijd
naar uit
en wou je
dat de tijd
sneller zou
doorstromen.

Er is een tijd
van zeventien
en een tijd
van achttien,
en de tijd
van achttien is
aangekomen.

Attractie

Bekijk het tv-aanbod
en je merkt de getikte mens op,
bekijk het een avond
en je kleeft aan het plafond.

‘s Avonds laat
geniet ik van de zonsondergang
omdat ik je borsten erin herken
en je grijze gedachten.

Eindelijk beken je kleur,
en omdat de regenboog ook
zo onbereikbaar en voorwaardelijk is,
blijf jij mijn tv naar de wereld.

Tipsy

Het lijkt me zo fijn
om vijf jaar te zijn,
dus kom hier kapoen,
dan krijg je een dikke zoen.

Voor paal staam

De media roept:
seks moet,
seks doet je goed,
of zet het je betaald.

Leve de zoekmachine,
welkom in poepland,
seks in clubverband,
facebookleuk en onbesuisd.

Jij weet wel beter.
Voortaan geen seks
maar respect en genegenheid
via mijn speelorgaan doorgesluisd.

De negende symfonie

Een stoel vol felgekleurde ballonnen,
je familieleden die je zoenen
en cadeaus met bonte linten geven
opdat je je gelukkig zou voelen.

Lieve mensen die jolig zingen,
blazen op schelle toeters
en klappen, voor jou iets zoeter
omdat ze jou zo aardig vinden.

Zet de kroon op je hoofd een beetje schuin,
groet je barbies met goede luim,
en beleef je negende verjaardag
als een mooie prinses die alles mag.

Zo goed en zo kwaad als het gaat

De koude wind in mijn nek
plaatst me in de poolvlakte
en een rauwe kreet krijgt gestalte
in een draak die ruikt naar drek.

Het schelle geluid van een haan die kraait
transporteert me naar een andere tijd
en ik keel alsof iets me openrijt,
nee, iemand die me van de weg maait.

Het gelui van de kerktorenklok
werpt me languit in een mooi vergezicht
en ik merk hoe de bermlamp de natuur oplicht,
terwijl de wereld kiemt tot in de nok.

Wat ben je zo

roomsoezacht,
adorabel,
adembenemend,
naturel,
inventief,

jong,
apetrots,
ravissant,
innemend,
gelukkig.

At

Man en vrouw,
hand in hand.

Man en hand,
hand in vrouw.

Hand en hand,
man in vrouw.

Proest

Wie staat er op deze mooie kaart
met een kroontje op haar hoofd?
Jij prinses, jij verjaart,
wel-wel-wel, dat belooft.

Je zwaait met je toverstokje in het rond
en roept luid en blij hocus pocus pas.
Je wacht tot iedereen met cadeautjes komt
en tovert een taart uit je goocheltas.

Verhoor mij

Schuin tegenover bidden ze maar heel even
ter nagedachtenis van de overlevenden,
ik kan wel op tafel dansen op zaterdagavond
wanneer die oude mensen naar de kerk vertrekken
voor de mis van kwart voor zeven.

Een dorp verder bidden ze devoot
voor enkele overleden zwakke weggebruikers,
ik race over het Kempens plateau op zondagmorgen
terwijl mijn lieve ouders blijven geloven
in het eeuwige leven na de dood.

Langs de kant van de weg bid ik verlegen
om liefde zonder grenzen tussen alle mensen,
ik ben echter te laat gekomen op maandagmorgen
omdat iemand net voor Leuven geen rekening hield
met de dienstregeling van de Belgische Spoorwegen.

Ooit wil ik samen op een bank in het park zitten
en trots onze spelende kinderen bekijken,
jij en ik
als Adam en Eva opnieuw beginnen,
of heb ik het mis?

Jubel

Ooit was je piepklein,
zo fragiel als een kuikentje
uit een kolibrie-ei.
Je at pap en groeide als kool,
zo enig en uniek werd je,
als een bloem op de zuidpool.

Nu ben je reuzegroot,
zo wijs als de juffrouw,
zo weetgierig, sapperloot.
Zo beeldschoon als Selena Gomez,
zo buitengewoon slim ben je,
je eet zelfs met vork en mes.

Ster in het hemelruim,
guitig en ondeugend ben jij,
veel zoeter dan een zuurpruim.
Met de barbies doe je familiair,
zo levensecht speel je toneel,
als een tiener met flair.

Lieve leuke ballerina,
dans voor ons la macarena,
zing als een nachtegaal.
Maak ons blij met je glimlach
en geniet met volle teugen
van je tiende verjaardag.

Schemerzome

Dood zijn lijkt me gemakkelijker,
maar het dagelijks leven trekt me terug,
de circusing in.

Jij vraagt je af
waarom ik mijn haar kort laat knippen.
Zo weet ik niet hoelang ik al op je wacht.

Ik word wakker,
nat, de droom volledig uitgelekt
en klaar voor de laatste stoot.

Magie

Fladder van bloem tot bloem
als een *bliender* in het *droen*,
fiets met de wind in het haar
van hier naar daar.

Vlieg de tijd voorbij
als een zoemende bij,
versnel en maak vaart,
hop met dat ijzeren paard.

Rijd rad in het rond,
schrijf plat op de grond
een reusachtige achttien
en leef je uit zonder om te zien.

Vraag het maar aan Freud

Schaapjeswolken drijven
verlaten dromenland binnen,
het lijken wel ruimtetuigen
in formatievlucht.

De v-vormige slang
bombardeert me met stereieren
die op mijn slaapkoepel vallen
en mijn droom doen uit elkaar spatten.

Door donderslagen schrik ik wakker
uit mijn hardnekkige zeepbel
en ik zie nog net de dromendief
die angst zaait.

Vers

Omdat je met 20 sprankelt,
très belle zijt en grenzeloos
veel uitwijkmogelijkheden hebt.

Omdat je strakke kleren draagt
en avond na avond
met de jongens op café kunt gaan.

Omdat je nog lang kunt genieten
van de geneugten der liefde,
leven in de gloria.

De droomfabriek

Ondanks
voltallig aanwezige gebreken
hou ik enorm veel van mezelf,
ik meen zoveel goede eigenschappen
te hebben dat voor menigeen
geen twijfel mag bestaan:
die man moet ik hebben,
maar is dat wel legaal?

Ik zie het
rondom mij gebeuren,
trouw zijn voor een ander is
de droom van elk,
getrouwd zijn is
het leven instellen
op halfautomatisch
en zwieren is er niet meer bij.

De droom
is uit-
gekomen,
klaar,
hoogtijd
voor
een
nieuwe.

De baas

Als pagadder van drie
was je o zo schattig om te zien,
want je leuke snoetje met sproetje
glunderde maar eventjes voor tien.

Drie en vier, vervolgens vijf en zes,
engelkopje, wat was je een snoes.
Je leerde eten met vork en mes
want slimme meisjes eten groen moes.

En nu ben je plotseling zeven,
dat is zelfs heel uniek, zonder meer,
want dat wordt je maar één keer
in je heel leuke lange leven.

Vandaag doen wij wat jij zou willen,
laat ons zingen, dansen en gillen,
want we vieren jouw verjaardagsfeest,
voor ons veel plezier, voor jou het meest.

Natuurlijk

Twee oudjes turen vanonder
hun handpalmen over de plas heen,
ze zien niets maar tetteren
als plenzende mussen in het rond.

Hebben zij mooie herinneringen
aan vroegere mansverbindingen?
Of vinden ze het jammer
van de gemiste kansen?

Collega's weten wel beter,
er gaat niets boven verhoudingen
tussen tegengestelde geslachten,
of regelrechte spelbrekers.

Poeslief

Spits je oren,
want ik zeg je:
je bent groot
en werkt.

Kijk je ogen uit,
want jij bent nu
nog mooier
dan ooit.

Ruik,
want je geurt
zo waarlijk teer
als een margriet.

Ik voel je wind
als je voorbij waait,
terwijl rust over me heen
daalt.

Zet al je zinnen op,
voor mijn part een Spanjaard.
Proef, nee lik elk jaar weer
de room van de bananentaart.

Je bent zo wreed

Het lezen
aangenaam onderbroken
door trouwe hondenogen,
zoals vliegen
voorbij de gelidsmuur
zonder dood te blijven.

Johnny is weg,
mooi meegenomen,
die diepe vrouwenogen
en lachen
tot het ochtendglorien
zonder in bed te belanden.

Jouw glimlach
onschuldig opgedronken
door grote vraagogen,
mijn frons
veilig weggeborgen
zonder schuldgevoel.

Lente

Wij herinneren ons vaag
jou als een lief meisje van tien,
want toen was je nog braaf.
En ineens ben je oud genoeg
om je leuke snoet op facebook
hemelsbreed te laten zien.

Wij zien de tijd vliegen
en je groeit veel te snel op
tot een leuke modepop.
Gelukkig ben je kind genoeg
om zorgzaam en huismoederlijk
Ken en Barbie te wiegen.

Wij wensen je een topdag
met veel pakjes zoetheid
waarop je ravotten moogt.
Wees opgewekt, speels en vrolijk
en steel in je eentje de show
als een elfje dat knipoogt.

Ademloos

Ik kon doen
wat ik wou
tot ik je zag,
jij die lief
en leed zou delen.

Ik wist niet
hoe ik je kussen zou
tot ik je sprak,
jij die liever
wou samenleven.

Ik merkte echter niet
dat jij méér wou
tot ik je nam,
jij die liefst
van mij zou houden.

Je kwam van ver,
voorbij schieten,
flitsend,
om dan uit te doven
als een vallende ster.

Zomnig

Wij vinden je leuk, prettig ook,
lusten je niet rauw maar nog warm vanbinnen,
eten je liefst met huid en haar.

Wij zijn op jou gesteld,
houden van je als de kleine prinses,
lachend op je pony, naar hartenlust.

Wij vinden je niet gek,
je ziet de wereld alleen anders,
aaibaar, ook hapklaar.

We mogen je, nog meer
als je je bonzende hart
op de muur der wonderen graffiteert.

We zien je graag, zijn verheugd
met wat je weet en hoe de liefde
je als een bloem doet ontluiken.

We like you, op het snoetenboek
maar liever nog dicht bij ons,
knuffelend en zonneklaar.

Broeders

We hebben het weer gedaan,
mensen bewogen
om poëzie te verstaan.

Velen luisteren,
maar de meesten staren,
en vinden Willy's wheelie beter.

Buiten het plaatje wint
het geschreven woord
van de uitgesproken zin.

Beelden bestormen,
geluiden wakkeren,
woorden bezinnen.

Nog even blijvem liggen

Hoe heerlijk fijn konden ze zijn,
de kleine-meisjesverjaardagen
met gele toeters en schelle bellen,
mensen die driemaal *hiep* zongen
en blij waren met jouw dank-je-wellen.

Maar aan je 21ste zul jij terugdenken
als je zo oud bent als wij,
niet vanwege de geschenken,
maar omdat het de dag was
waarop je luidkeels kon roepen:

ik ben zo goed als volwassen,
voorzien van alle ornamenten
en tegen enge dingen opgewassen,
een vrouw met veel talenten
die anderen blijvend kan boeien.

Heimelijk geluk

Slecht betaalde job
bij de bank
en een hardwerkende man,
godzijdank.

Zorgen,
altijd aanwezig
en voor je kinderen
steeds bezig.

Overtollige kilo's
aan het lijf
en huis genoeg voor de kuis
na vijf.

Liefde,
altijd aanwezig,
met overgave
en volledig.

In andermans gedachten.

Kwarts

Ik dacht: dit jaar
geen onnozel lang gedichtje
voor een stoere vent
van om en bij de vijftwintig.

Maar ik bedacht me
en stuur een rijmend berichtje
voor een bink met talent,
vol humor en ook geestig.

Mamma

Mamma kan mooie kindjes baren,
kan alle mogelijke wonden helen,
is voor niets of niemand bang.
Meerstemmig gezang.

Pappa weet het nog maar net
dat mamma weer zin heeft
voor dolle pret in bed.
De aarde beeft.

Praline

Je zat de dagen af te tellen
en droomde van superleuke spellen.
Nu ben je onze jarige schattenbol,
dus vlieg uit, spring omhoog en heb lol.

Je mondje stond er niet over stil.
Nu mag je doen wat je hartje wil,
dus zing schattig en glimlach
op je enige achtste verjaardag.

Laat je helemaal gaan
in de achtbaan,
zoals je op dit kaartje ziet,
dus zet je schrap en geniet.

Je keek er al zolang naar uit,
dus dans in het rond en pak de buit
op de dag waarop je zolang wacht,
want nu ben je eindelijk acht.

Brullem

Jij rijdt rond op Belgische wegen
om grof geld bij elkaar te vegen,
terwijl je collega's je komst afwachten
en reikhalzend naar je smachten.

Je houdt van hachelijke avonturen
en schrikt niet terug voor hete vuren.
Jij duikt niet zomaar in zee
met mannen, zeker niet gedwee.

Je zult je laten verblijden
met ringen van springende dolfijnen,
maar ik kan je ook een gedicht geven
met liefde... eh, met sympathie geschreven.

Familief

Jij bent aan zee
en wij mochten niet mee.
Maar hier is het ook leuk
want we lachen ons een deuk.

Opa is kastanjes aan het poffen
zoals hij dat altijd doet op zijn sloffen,
en als ze zijn gebakken
mogen we ze smikkelen en smakken.

Terwijl jij geniet op het strand
en kastelen bouwt van zand
zijn wij bij oma en opa aan het kaarten
en eten er lekkere taarten.

Wie van de twee?

Jij rijdt mee op de motor
‘n jaar de wereld rond
en als reactie op jouw chemie
vuur ik zonder blussen.

Ik denk aan de boerderij
waar ik jouw liefde vond,
waar je als antwoord op mijn kus
mij eeuwige trouw beloofde.

Op goed geluk staat
aan beide kanten een fee,
want ik heb genoeg
liefde voor twee.

Akkefietje

Jij bent mijn chemische genietje
en een knap grietje.

Drink champagne met een rietje
en geniet van dit melodietje.

Blind zien

Zoals mijn schaduw valt
op het herfsttapijt,
tuimelt
de ene liefde
met spijt.

Zoals jouw silhouet schijnt
op mijn netvlies,
ruikt
de andere liefde
met boeket.

Zoals jij beweegt
op mysterieuze manieren
beweer ik,
oké,
laten we dit vieren.

Zoals wij elkaar bekijken
op klare momenten
zien we
...
zonder ogen.

Mag da?

Als we zien hoe enthousiast jij toneeltjes opvoert
lijkt het alsof er een ster uit de hemel is gevallen.
Zien we je huppelen en wervelend dansen,
dan geloven we dat een zonnevlam ons beroert.

We vermoeden dat zich een vlinder heeft ontpopt
als we je met de poppen fluisterend zien praten.
Naar die ontluikende bloem kunnen we enkel staren
maar ondertussen heb jij ons driemaal gefopt.

Als je voor de spiegel je lippen staat te tuiten,
popelen we om je allerlei levenslessen te geven.
Vergeet nooit dat alle geslachtscellen gameten heten,
pas dan kun je als bezige bij de bloemen bestuiven.

Wees niet karig met het zaaigoed

Mijn gevallen blad volgt
de wil van de wind.
Vogels verbergen zich
voor de malse novemberregen.
Voel me alleen.

Een eend glijdt uit
over de landingsvijver.
De wilgen treuren
om mijn verloren jeugd.
Zie de ijstijd komen.

Goudgeel natuurschoon
omringt mij.
Bijen zoemen
in mijn hoofd.
Hoor het elfde gebod.

Rozemarijn & Tijm

Twintig jaar sprite sprankel,
stralend aquamarijn
en grenzeloos onwankel,
geslaagd in pretty mooi zijn.

Elk terrein verkennend,
doorzakken voor de gein,
kruidig en duizelingwekkend,
zoet als wilde marjolein.

Frambozenijs-delicieuus,
een goed bewaard geheim,
beminnelijk gracieus,
een gedicht zonder rijm.

Daz

Zit niet achter tralies,
beweeg in vier graden,
vlieg astronomisch snel
op honingachtige substanties.

Weersta nutteloos vertier,
in een doolhof van raten,
brom van hier naar daar
als een haastige pizzakoerier.

Neem waar als satelliet,
leef kort met veel seks,
dans links en rechts
en draai pierewiet.

Eem scheid en acht knikkers

Jaar na jaar maken wij
ons nestje klaar
als een getrouwd paar,
als vogels in mei.

Nu en dan zijn wij
gefrustreerd of machteloos,
al dra niet meer boos
en leggen een groot paasei.

Mijn koningin van de nacht
breekt pas 's middags door,
beschijnt mij van achter en van voor,
werpt alle negen en geeft acht.

Who Framed Roger Rabbit?

Er was eens een man die heel fel werd begeerd.
Hij had al enkele firma's gecreëerd
maar het systeem dat hij reeds jaren bemint,
werd zijn grootste zorgenkind.

Zijn onderdanen leefden onder zijn strenge hand,
maar ze hebben het allemaal overleefd, goddank.
Van het ene werk heeft hij slechts een tijdje genoten,
maar van datamanager zijn we pas echt verschoten.

Zijn levensmotto is veel vrouwkes vangen,
maar daar komt nu een eind aan, mannen.
Die vriendinnetjes moet hij nu laten gaan,
zodat anderen hem ook eens kunnen laten staan.

Vele diensten heeft hij geprobeerd,
en overal werd hij geëerd, of is het geweerd?
Voor ons blijft het een mysterie,
maar hopelijk amuseert hij zich in de miserie.

Gewipt

Op 1 staat nog even studeren,
nog zoveel dingen te leren.
Hoe werkt de sociobiologie
en hoe ga je om met informatie?
Hoe neem je de wereld waar
en waarin verschillen we van elkaar?

Daarna doe je wat je moet,
doordacht of niet, doe het goed.
Vergewis je van je leeftijd
en gebruik je aantrekkelijkheid.
Wees zo netjes als een kloostermaagd,
doe de kusjesdans, desgevraagd.

Schildpadden in 't groem

Ik wou altijd al een zoo beginnen
om dieren te kunnen beminnen.
Mijn moeder was ertegen,
maar gelukkig kwam mijn vrouw gelegen.

Ze kwamen in huis
en waren leuk gezelschap voor de muis.
Een geluk dat het mannetje speelde
zodat het vrouwtje zich nooit verveelde.

Maar de kat van mijn vrouw
brengt de schildpadden in de rouw.
Misschien keert een nieuwe verzorger het tij
en het aquarium krijgt hij er gratis bij.

Alfabet

Woorden spreken,
zeggen niet altijd wat mensen weten.
Mooie zinnen laten bezinken
doet mensen bezinnen,
en hoe mensen elkaar verlichten
staat dikwijls beschreven in gedichten.

Dit kaartje opent een gedachte van hierboven.
Via de postbode komt het aangevlogen.
Het brengt je een waarheid als een koe,
schreeuwt je fantasmagorisch toe:
dit is geen mop,
dit doet geen pijn aan je kop.

Wa-foef

Al stamp je tegen mijn kloten,
ik hou van achterna lopen.
Al snauw je me voortdurend af,
ik groet je met mijn luid geblaf.

Als een hond ben ik, hou me koest,
zo geil ben ik, maar o zo trouw.
Als jij mij binnen roept, vervloekt,
dan kwispelstaart ik veel te gauw.

Miss Cupcake

Ooit schommelde je zoals in een bootje
en schoof je af in je blootje,
groef je je zandbak vol tunnelspoorwegen
en schermde je met een kartonnen degen.

Met acht schudde je je kontje heen en weer
en was je zot van elke knuffelbeer,
zette je je kroon scheef op je kop
en huppelde je de K3-dans met Plop.

Met negen voel je je als een vis in het water
en acteer je als een filmster in je eigen theater,
spring je dolenthousiast op je trampoline
en ben je op-en-top een superblondine.

O, kormoontje

Iedereen heeft het in de gaten,
maandenlang beheers jij mij,
en stuurt mijn doen en laten.

Meestal handel ik ernaar,
dan volg ik de felle lust naar leven
en lopen alle vrouwen gevaar.

Wat doe je mij aan.
Ik hoop weliswaar,
ooit is het gedaan.

Stamper

Je veroorzaakt geen nationale ramp,
loopt nooit tegen de lamp
en zet stoom om in waterdamp.

Dat ben jij,
een vamp
op kamp.

Daar en nooit meer, hier en voor altijd

Je wandelt in de middagzon en wou dat je zingen kon.
Je tovert konijnen uit je mouw om me te verwelkomen met:
ik hou van jou.

Je kijkt verlegen naar de grond en wou dat je de liefde vond.
Je loopt terug in de bittere kou om niet te moeten eindigen met:
ik hou niet van jou.

Ik neem je in de armen en wou dat ik me altijd kon warmen.
Ik maak je hete tranen overbodig door je te verrassen met:
ik heb je nodig.

Ik zie je tussen hemel en aard en wil je bedaard kussen.
Ik hou de ontmoeting balorig door niet te reageren met:
ik heb je niet nodig.

Jij vindt het jammer en triest en wilt dat ik voor een ander kies.
Jij ontwijkt mijn vraag, *Kom je?* omdat je dat niet kunt beloven, met:
ik wil je.

Ik geniet niet met die ander erbij en wil je 5 hoog zoenen.
Ik kan je niet laten kiezen omdat ik je enkel wil behouden met:
ik wil je niet... verliezen.

Sowieso

Je schept geen poen
om er niets mee te doen.
Je bent bij de pinken met bincken,
en gaat na de uren avonturen.

Ik kan je zeker verblijden
met e-books of virtuele dolfijnen,
maar ik zal je dit gedicht geven,
heel genegen geschreven.

Duoksi

De gordijnen 's nachts open laten
om de morgenstond te vangen
en af en toe omkijken
om je te zien vallen.

Zwarte kraaien waarschuwen buiten de piste
want voor Magere Hein moeten we opletten,
geen foto's voor het nageslacht
want dat zullen wij nooit hebben.

Enkel jij en ik
in elkaars
spiegelbril
gereflecteerd.

Droedel

Niet alleen groei je als 1 raap en 2 bloemkolen,
je volume is plaatselijk wat toegenomen.
Je hebt je glimlach geperfectioneerd
tot die van een actrice die ons aardig amuseert.

Leuk dat je via facebook grappige berichtjes deelt
en hartveroverende lachebekjes naar ons mailt.
We zien je in je hangmat mijmeren en dromen
of in bikini heet stomend smartphonen.

Heb lol voor dertien en roep voluit: oh my God.
Zo maak je in je hotshotstijl de jongens stapelzot.
Groei op van meidje naar juffrouw met dameswensen
en straal je schoonheid uit op minder mooie mensen.

Meez

Ik kan eenvoudig niet
over jouw verschijning zwijgen.
En ik zal waarschijnlijk nooit ophouden
met schuine opmerkingen over jou te hijgen.

Ik wil duidelijk niet
zonder jouw aanwezigheid werken.
En ik kan helemaal niet ophouden
met geile blikken over de omheining te werpen.

Ik wil verschrikkelijk graag
heel hard met je vrijen.
En ik weiger gewoon op te houden
met liefdesgedichten over jou te schrijven.

Ik kan ongelooflijk lang
knusjes met je samenleven.
En ik beloof je niet op te houden
met beschermende webben rond je te weven.

De rest van de mannenwereld
weet zagezegd van niets.
Ze zullen nimmer ophouden
met toe te geven: jouw vrouw, die heeft iets.

O jee

Je kogelt je zus neer met een waterballon
en doet dat onverbiddelijk en zonder pardon,
terwijl je eigenlijk veel van haar houdt
en haar dat wilt zeggen met een mond vol goud.

Je wenst met je hartelijke lach
alle slechte dingen een *goedendag*.
Heel aanbiddeijk sla je je ogen op
en vertel je ons je meest sexy mop.

Je bent zo bekoorlijk als een zonnebloem
die op water kikt als een zwemkampioen
en je begrijpt onmiddellijk dat je met tien
een glimp van de grote wereld kunt zien.

Terug naar school

Het bankje was te klein maar ze hebben
me een nieuwe bureau gegeven en zomaar
twee persoonlijke computers erbij.

De meester gaf echt huiswerk mee
terwijl mijn baas al iets af wil
wanneer ik nog maar net begin.

De rinkelende bel deed de school dicht,
maar mijn vertrek heeft geen belang omdat
computers die het niet zien zitten, hangen.

Het is altijd dezelfde les,
alleen wou ik nog eens leren lezen
als een jongen van zes.

zzzzz,
ooooo,
nnnnn.

Zon,
maar hij leest
zoon.

Elfje

Jij
mooie bloem
met witte blaadjes
en een geel hart,
blondine.

Pittig
ben jij,
steelt de show
en speelt voor ons
mandoline.

Bij
zoemt je
rond de oren
en roept naar elk:
vitamine.

Omsterfelijk

De jongste kan het alleen maar gissen,
de middelste kan er ook al over oordelen
en de oudste weet het al jaren:

pissen en kakken,
eten en slapen,
mamma en pappa zullen waken.

Van plasmie tot wilde kamperfoelie

Zonder restrictie

geef je je over aan insertie en ligatie.

Zonder replicatie

doe je aan genetische manipulatie.

Zonder een polymerase-kettingreactie

geniet je niet van gen-isolatie.

Jij bent de fusie

van moleculaire biologie

en genetische technologie,

zot van de magie van chemie,

maar vooral een DNA-sequentie

van ravissante eruditie.

Hoge hopen

Ik mag er niet van dromen
dus peil ik naar jouw gedachten,
samen een sneeuwman voor je rollen
en daarna elkaars schoot ontdekken.

Het is meer dan een gevoel,
een echte wetenschap
dat we op dezelfde golf zitten,
een door hoop gedragen.

Ik speel de kat,
kijk geilend naar jou, lekkere muis,
en straks in het donker
raak ik je aan, en klap, dicht.

Terwijl ik bang ben
om mijn ogen te sluiten
want dan ben jij misschien
verdwenen uit mijn deuropening.

De maan verduistert de zon
terwijl ik me rot ren,
maar het gras is groener
waar jij blijft stilstaan.

Walkure

Als mijn broer zich zelfs afvraagt:
is de dichter een dwaas?
Dan wordt het moeilijk voor mij
om je voor je verjaardag
met een gedichtje blij te maken.

Toch wens ik je alles van de wereld,
en hoop van harte dat je inziet
dat je met je drieëndertig
altijd zes jaar jonger blijft dan ik,
ook al rijmt dit gedichtje niet.

Zonder twijfel

Zou kunnen zingen
of konijnen toveren
en je verwelkomen met ik hou van jou.

Zou liefde kunnen vinden
maar deins terug
en lieg omdat ik niet van je hou.

Zou mij kunnen warmen
aan jouw hete tranen
en mee huilen want ik heb je nodig.

Zou je kunnen kussen,
nat en onbewogen
want ik heb je niet nodig.

Mijn brein splijt,
ik wil je echter niet verliezen,
want gescheiden quarks blijven één.

Waarnemers beïnvloeden het spel
en buigen
onze werelden in parallel.

Bubbels & Bobbels

Kurken schieten
verschrikt in het rond
en klinken
als muziek in de oren
omdat jij
dertig jaar geleden
onverwachts
uit de liefde
van je ouders
werd geboren.

Dobberend op een zee
van champagne
zie ik vanuit
jouw diepe glas
de glunderende ogen
van een jonge vrouw
die al haar wensen
ziet uitkomen
in een groeiende buik
vol zon en regenbogen.

Skiet

Ik roep jou,
mijn groupie,
om me te volgen,
op het gemakje.

Ik sleur je
door de sneeuw,
en wil diep met je gaan
in het dal daaronder.

Maar jij wipt
van bobbel tot bobbel
terwijl ik blijf gokken
tussen erop of eronder.

Kam tellen

Uit

twee kronkelende draken,
vier fladderende vlinders,
acht achteruitvliegende eenden
en veertien ezels in de lente...

... kies ik,
zonder twijfel,
een dolle
achtentwintigjarige.

Gade

Ik denk dat het mooi is
om een vrouw te zijn.

Ik veronderstel dat het nog leuker is
om een moeder te worden.

Ik weet bijna zeker dat het veel moeilijker is
om jarenlang een moeder te zijn.

Wees daarom overtuigd van de dankbaarheid
die in dit gedicht verstopt ligt.

Golven

Na dagenlang zoeken
stelde ik vast
dat je overal was,
als een lekkere geur
in mijn kamer vol boeken.

Vingers streelden over wangen
en ik begreep dat mijn weinige haren
jouw frisse wind hadden gevangen,
een die jonger maakt,
minstens achtentwintig jaren.

Délibérément un jour trop tard

Sans mots.

Non,
un mot.

Non,
un nom.

Ton nom.

Oui,
un mot écrit.

Oui,
dit tout.

Kampioen

Ik heb het eindelijk begrepen:
of ze nu rijmen of niet,
gedichtjes zijn uit de mode.

Daarom stuur ik je
mijn eenendertig verjaardagwensen
als een bloem, een rode.

Il était une fois un homme et une femme.

L'amour entr'eux n'était pas seulement
la fin d'un rêve à deux
mais aussi le début d'un vie à trois.

Et voilà,
l'incrédule,
Thomas.

Maak

Goed,
maar hoe ging het ook alweer
in de poëzie
van mijn neef en nichtjes?

Rozen verwelken,
schepen vergaan,
maar onze vriendschap
blijft altijd bestaan.

Niet slecht,
maar hoe zou ik het
in mijn moeders poëzie
neerschrijven?

Bloemen planten,
vuilgoed wassen,
ze doet het gegarandeerd
en zonder boe of bah.

Maar buiten een vrouw
waarop je bouwen kan,
ben jij ook nog
de beste ma van het heelal.

Scheppingsdrang

KRSONJAIS,
KSORINJAS,
SOKRNIJA,
SONKRISJA,
KRISOISNJA,
SKORNIJSA.

Zonder woorden

Hoe je het ook draait of keert,
woorden zeggen nooit
wat mensen denken.

Doe het met een boek of gedicht,
met zinnen kun je nooit
wat wensen voor mensen.

Heb het altijd gedacht,
de zin van het leven
staat in geen enkel boek beschreven.

Wat is dit dan? hoor ik je vragen.
Wel, een kaartje van mij,
via de postman.

Wat ik wil zeggen? zie ik je denken.
Wel, dat je met zesentwintig letters
nog alle kanten op kan.

Mensen schreeuwen

De valk raast over,
oorverdovend lawaai
ruimt plaats voor
jouw beeld.

Jouw gezicht lacht,
stralend licht
steelt slechts tijdelijk
mijn adem.

De lucht warmt op,
rakend vel
bezegelt voor altijd
ons geluk.

Schoon ja

Als jij
in mijn ogen kijkt,
dan zie ik

een wereld
waarin elke verjaardag
op een heel jaar lijkt.

Kzak

Mamma was het ei,
de kleine wachtzaal van ons leven,
pappa wachtte ongeduldig mee
in gedachten voetballend met ons twee.

De match duurde lang,
maar met de nodige strafschoppen
braken we eindelijk een gat
naar de grote wereld.

Voor de val

Herinner je je nog
mijn ongerijmde
verjaardagswensen
van vorig jaar?

Geen problemen,
dat iedereen aan je voeten mag liggen
en dat vierendertig
nog altijd 6 minder is dan veertig?

Wel, er is één wens bijgekomen.
Dat je lang-zal-je-leven mag,
niet in-de-gloria,
maar in jouw schoonheid.

Mis poesje

Wat ik mis
zijn de sporadische autoritten,
de nodige rustpauzes
met vrienden,
het plezier voor drie.

Wat ik mis
zijn de dolle treinritten
de aangename middagmalen,
onder collega's,
maar vooral jouw elegantie.

Mammekem Pis

Pappa denkt,
komt er nog wat van?
Ineens doet mamma: floep,
en daar ben je dan.

Als je slaapt,
hoor je je amper
en als kak komt
schreeuw je: pamper.

Pappa denkt:
laat hem maar doen,
en mamma zegt:
oehikoechi vroemvroem.

Alles wel,
brabbelt mamma bekaf.
Courage, zegt pappa,
want hun levenswerk is nog niet af.

Breuk

Dichten,
zonder
je gat op te lichten?
Dat gaat niet.

Ook niet als je
maanden thuis zit,
gebroken,
maar niet ziek.

Weerzien

Het jaartje dat je ouder maakt
is al ruim vijf dagen heen,
als een donderslag bij heldere hemel
denk ik ineens aan jou alleen.

Te laat besef ik
dat elkaar zien
zoveel belangrijker is
dan elkaar horen.

Er is waarlijk niets mooier
in deze bolle wereld
dan zomaar verdrinken
in jouw schone ogen.

Kras stel

De dagen van de Ford
zijn allang vergaan,
en die van de Nissan
komen er stellig aan.

De bank moet een nieuwe
supersnelle dame zoeken
om hun producten
de wijde wereld in te lullen.

Maar die zal het enorme gat
dat jij achterlaat
nooit of te nimmer
kunnen opvullen.

Doggybag

Met tien dacht je niet na en riskeerde je je vel.
Met twintig zat je op de top van een luchtbel.
Met dertig deed je je werk om het even.
Met veertig waande je je halverwege.

Met vijftig was je liever tuinier
en wandelde je met je hond Komhier.
Je dacht onthutst met zestig:
was ik nog maar in de twintig.

Met zeventig verkende je andere landen,
want de tachtig lag in het verschiet.
Je waande je op hete stranden
maar de negentig haalde je niet.

Tussen je geboorte en dood
lag een stevige brug,
een van welzijn en hoop.
Zo is het leven achter de rug.

Ik hou van jou

Meid van Vlaanderen,
je wappert je blonde haren,
reclameert over je auto
en mij?

Meid van mij
je avontuurt hachelijk,
deinst niet terug voor wit vuur
en ik?

Meid uit één stuk
je duikt diep,
speelt prooi voor mannen
et moi?

J'aime, toi,
meer niet
of
niet meer?

Felozanje Droom

Jouw geboortedatum
slaat bruggen,
in mijn geheugen gegrift.

Jouw verjaardag
ligt vast,
in mijn brein geëetst.

Tig
jaren vliegen voorbij,
in ons leven gevangen.

Enkel voor jou:
grote mensenwensen,
in kleur gestuurd.

Huiddiep

Als jij
nu even
het platte zeeoppervlak
zou willen spelen?

Dan zal ik
als een rollende tsunami
over
je zachte vel strelen.

Plus

Alle bloembakken
tussen zon en maan
weet jij wel
staan.

Van alle planten
tussen Bonn en Bergen op Zoom
speel jij liefst
levensboom.

Molto Tardi

Als ik zeg:
ik zie je graag,
dan hou ik meer van jou
dan wanneer ik zeg:
ik hou van jou.

Ze zeggen wel eens:
daar zijn geen woorden voor,
maar dat is niet waar,
hier zie, ik heb ze opgeschreven,
in een gedicht over jou.

Ritgedachten

Ik weet het,
het is allemaal iets.
En jij weet het ook,
het is niet niks.
Maar geloof me vrij,
dat de tijd vertraagt en dan stilstaat.

Ik weet het,
het bewijs is hard.
En jij weet het ook,
het getal lijkt veel.
Maar geloof je mij,
dat ouderdom wijzer maakt?

Verder dan de dood

Ik zou graag weer een kind zijn,
om met broer en neefjes te ravotten,
om in de bomen te klauteren,
om in de beek pootje te baden,
om als Tarzan door de hooizolder te razen,
om op winteravonden soldaatje te spelen
en dan lekker vroeg slapengaan.

Het is zo'n zalig gevoel
als een roos geuren verspreiden,
in de tweede slaap verwaald raken,
de zon geel en de maan grijs inkleuren,
om vier uur nadenken over trouw,
afscheid van elkaar nemen
en het slapen overslaan.

De herinneringen doen me twijfelen
en het lijkt zo onvermijdelijk:
door een bot mes afgesneden worden,
in een vaas vuil water verzeild raken,
zich aan menselijke doornen kwetsen,
zonder licht geen toekomst meer zien
en volwassen worden.

Schep

Eenendertig
was een goed jaar.
Geschapen en geschikt
deed je een poging
en vond haar.

Drie op een rij
waarvan twee in een duit
schiep je,
zag dat het goed was
en rustte uit.

Zeventig
is een lange baard,
scheppen hoeft niet meer
en dus heb je nu alle tijd
voor tuin en paard.

Dicht

Ik stelde voor om links af te slaan,
maar jij wilde liever naar rechts lopen.
Rechts in het westen ging de zon onder
en links in het oosten zou ze weer opstaan,
als alles meezat.

We hadden eerst de stellige indruk
dat we ons van elkaar verwijderden.
Samenhoren was voor een ander,
we droegen, zo leek het, ons dwarse juk,
alsof dat er niet toe deed.

Maar als het even kon,
met een stevige duw van toeval,
zou ik rechts en jij links
naar de einder willen schuiven,
om daar in elkaar op te gaan.

Beetjes

Ronddraaien
die carrousel,
zonder stoppen,
nog voor geen
duizend bommen
en granaten.

Omkeren
dat zottekesspel,
zonder twijfel
zo mooi blijven
als duizend zonnen
en garnalen.

Als peutertje van vijf was je happy op de boerderij
en ondanks de wereldoorlog, kleurde jij de smalle rand.
Als tiener bleef het je boeien, dat weidse platteland,
en toen de wereld openging riep jij: ga opzij voor mij.

Met drieëntwintig speelde jij de jonkvrouw als een bloemkelk
en liet je je aan de haak slaan door een ernstig manspersoon.
Twee jaar later klonk het leven als een vocale harttoon
toen ik mijn keelgat opende en riep: kom op met die melk.

Ik snakke naar gezelschap en kon die eenvoudig krijgen,
want dertien maanden later lag je om een zoon te krijgen.
Centen verdienen was lang al wat voor ons telgen telde
en je zocht naar de plekken waar het schoentje nog knelde.

Je hebt ons goed opgevoed, alsof God achter je gat zat,
en we zijn heel blij te mogen doldraaien in dit reuzenrad.
Als je dreigt te verdrinken in deze dekselse maalstroom,
bedenk dan dat wij waken aan de voet van je levensboom.

Jaarzingen

Mensen leven ontzettend kort,
vallen als bladeren van bomen,
en kijken hopeloos toe
hoe sommigen gaan en anderen komen.

Maar toch wens ik jou
een goede luim van 's morgens tot 's avonds,
gezondheid van top tot teen
en veel genot zonder te overdrijven.

Tijd zat

Je weet:
ik hou me vast
aan jouw woord,
maar ik begrijp
dat er meer is
dan dat.

Ik weet:
jij houdt je vast
aan mijn beeld,
maar je begrijpt
dat het zo wazig is
als mat glas.

Wij weten:
we houden van elkaar
en begrijpen
dat
onze gedachte
voor eeuwig is.

Drieblank

Nadat ik als gedreven verkondiger van God
voor peis en vree heb gebeden,
als pijlsnelle boodschapper van de Schepper
kunst en vliegwerk heb onderwezen
en als nederige onderdaan van Onze-Lieve-Heer
de hele wereld heb rond gesjeesd

bedank ik
op mijn laatste verjaardag
het Opperwezen
voor de producten
van mijn
Heilige geest.

Bootschap

Ook al dein je als eiland
op woelig water,
er ziet altijd wel iemand
jouw wenkend gebaar.

Is het niet hier
dan is het daar,
is het niet nu
dan is het later.

Pits Stop

Ze zeggen wel eens
dat ouderdom wijzer maakt,
maar eigenlijk is dat
maar prietpraat.

Feit is dat,
hoe ouder je wordt,
je met de rest van je leven
selectiever omgaat.

En dat is meegenomen
als je drie slimme pagadders hebt
om de knetterende fakkel
aan door te geven.

Toch is negenendertig
de perfecte leeftijd,
om even door te zakken
als een meid van twintig.

Fillerz

Standing on the beach
I stare at the ocean
and feel the cold water
playing with my bare feet.

While the stars twinkle
I kiss the howling wind
and hope he'll blow it
to the one I need.

While my thoughts dazzle
I read your memory
and find the only way
how you should love me.

Telling my history
I get the weird feeling
that you're the only one
making my future to be.

Dracht

Tussen negenentwintig en dertig
lagen
driehonderd en vijfenzestig
dagen

ongezond en muitend leven,
binnen en buiten spelend
in zwart en wit gerand,
fleurig boezemland.

Tussen loze en lovende woorden
van een filosoof,
veel geluk op een bedje van gesmoorde champignons
en rauw witloof.

Van zuimtestof gemaakt

Mensen zoeken levenslang
naar het ultieme geheim
en kijken vruchteloos uit
naar het land van hun dromen.

Mensen leven ontzettend kort,
kijken hopeloos toe
hoe alles komt en gaat
en vallen als bladeren van bomen.

Sakkerloot

Duizend kromme bananen.

Hou op met jaren sparen.

Laat ze maar malen.

Hou op met de tijd te paaien.

Laat de carrousel maar draaien.

Duizend ballonnen aan een garen.

Hems

Je was harder dan ik dacht.
Iets duwde je de afgrond in
maar ik haalde je er snel uit,
want daar was je weer,
iets zachter dan daarvoor.

Je was levendiger dan ik dacht.
Niets kon je van je stuk brengen
en niemand kon je opbeuren
omdat je te koppig was,
en iets dodelijker dan erna.

Je was mooier dan je zelf dacht.
Alles of niets leek je een goed motto
en de helse bekoring maakte duidelijk
hoe lelijk het leven wel was.
Ervoor, daarna en ertussen.

Graal

Wie kent er niet
de moeder van Johannes de Doper?
Wie herinnert zich nog
lotje op het potje?

Wel, de vrouw
met de trommeldroger is jarig,
en ze zal nog van zich laten spreken
als de heilige van Kessenich.

Charel

Als je je liefde
echt wil tonen,
boetseer ze dan
tot een gelijkend kind,
en heb plezier.

Als je maar niet
erbij stilstaat,
geen bedenktijd vraagt,
want het is klaar
voor je het weet.

Middenleven

Bij veertig zul je bij jezelf zeggen,
alweer een jaar erbij,
over de top,
maar als je alleen de dagen telt,
maak je jezelf weer blij.

Bij veertienduizend zeshonderd en tien
krijg je gegarandeerd zin
in een cocktail van witte curaçao, citroenlikeur en persico,
en als je alleen de zonnen telt,
voel je je vast een godin.

Hoe vaak een gedicht het niet doet

Tweeduizend jaar geleden,
toen de wereld nog plat was
en mensen liepen in waterpas,
toen de tijd nog stil stond
en niemand dat erg vond,
toen geloofde ik nog in het kind,
een uitgang belovend uit dit labyrint.

Tweeduizend
jaren later,
ligt de M&M-wereld
aan de afgrondrand
en smelt zij
zienderogen
tot een lege armoehand.

Kan ik me troosten
met de ultieme hoop
dat de toekomstmensen
MM
zullen zien als de dood
van een oude martelaar,
over tweeduizend jaar?

Huis met dak

Er zijn drie kindjes
op weg
naar zichzelf
in een huis
voorzien van
een stevig gewelf:

mamma op wandel
in de ruimte
en pappa op zoek
naar gesteente,
saam tevreë
met tien maal twee.

Noog

Ik heb het altijd geweten,
ik voelde het in mijn genen.
Blijkbaar ben jij
niet weggelegd voor mij.

Gelukkig kom jij
me tegemoet
en moet ik je niet vragen:
wil je trouwen met mij?

Waar is de tijd?

Toen je Mario & Co op zijn wenken
over het tv-scherm liet huppelen
en iedereen met vlag en wimpel versloeg
tijdens de olympische geheugenspelen.

Toen je voor de camera zong
en het magische tekenpotlood
hanteerde als het flitsende zwaard
van de rode ridder in nood.

Toen je samen met je allerbeste vriendin
je tante kopje onder duwde
en jij en je liefste
voor immer onafscheidelijk verklaarde.

Toen je potjes yoghurt uit de ijskast pikte
maar dat snel goed wilde maken
en als een devote jongeman
prompt een reis naar Lourdes ondernam.

Ik kan me voorstellen dat je in je vuistje lacht
met de rest van de wereld die ijlt als een oen,
en het kan niet anders of in jou, die van nu,
schuilt nog heel veel die van toen.

Pleziertocht

Veel mensen
zien het als een muur.
Eronder zijn ze jong
en plezierig,
eenmaal erover,
en ze worden oud en zuur.

Maar jij ziet het allemaal
heel eerlijk,
bent te allen tijde meelevend
en vief,
en maakt veel mensen
de vage weg duidelijk.

Ik tuit
mijn mondje,
geef je kusjes,
en jij ziet mij
zo klaar
als een klontje.

Trein met hoge snelheid

Als je *meer dan veertig* worden
zonder twijfel haat,
dan zul je verlangen
naar het verrassingseffekt
van een gokautomaat.

Als je een saaie treinrit
deugdzaam kunt maken,
dan zul je gegarandeerd
met schwing
door de files raken.

Als je de taalfout
niet onmiddellijk vindt,
noem het tegenslag,
of zal ik het pech heten?
Maar ga aub niet door het lint.

Mam van V

Ik geef me bloot.

Ik beken kleur.

Er is geen een zoals jij,
met in je zog zoveel fleur.

Spuit met force 16 de hemel in
en vertel me hoe dat was.

Veel genot daarboven
en geef ook beneden veel gas.

Zonnebloem

Ik lag in mijn bed en sliep,
toen kwam er een engel die riep:
*Je moet ontwaken om voor haar
een gedichtje te maken.*

Was jij mijn zusje dan kreeg je een kusje,
je bent het niet dus krijg je het niet,
maar jij bent mijn kapoentje
dus krijg je een zoentje.

Je weet dat bloemen verwelken,
en scheepjes vergaan,
maar wees er ook van doordrongen
dat onze vriendschap voor altijd blijft bestaan.

Want in de stille bergen
waar men geen bloemen plant,
waar men zelden bloemen ziet,
groeit de bloem vergeet-me-niet.

Ik zend je nog een kusje,
zo dik als een musje,
zo rond en bont als een bloendraadje,
van je beste kameraadje.

Verlozen moeite

Rillend koud buiten,
zo hoort het in de winter,
maar ondanks de terreur
voel jij je, hoop ik,
in evenwicht.

Zalig is de kerst al jaren,
en met een beetje geluk
hoop ik dat je dit jaar
vreedzaam zult zijn,
en tolerant.

Tel

Van harte
en zonder uitstel
wens ik je méér
dan alleen maar
je goed voelen
in je eigen vel.

Humoz

Je hebt mensen
die schrijver willen worden
en mensen die dat zijn.

Gebruiken ze de woorden
drijfnaat en razendsnel,
dan weet ik het nog zo net niet.

Mensenuwenssem

Wees vrolijk, zalig en blij,
leer het kind het spel spelen,
maar vergeet vooral niet
de hemel in te schieten
en heelhuids terug te keren.